

HACIENDA PITANTORILLA



CIRCULO FEMENINO DE CULTURA HISPÁNICA

GRUPO CUARTO

- WILLMA RIVERO MENDOZA
- PILAR GIMENEZ DOMINGUEZ
- GABRIELA TORRICOS TABORGA
- MARIA LUISA SUAREZ VILLEGAS
- SONIA BORDA REYES
- ROSARIO TADIC CALVO
- LOURDES MIER GARRON

SUCRE JUNIO DE 2026

CRONOLOGIA DE LAS TRANSFERENCIAS DE LA HACIENDA PITANTORILLA

Pilar Giménez Domínguez
Willma Rivero de Virreira

La Hacienda de Pitantorilla, situada en un valle cálido, fue una de las más importantes del espacio que abarca hoy Chuquisaca, tanto por su ubicación y el clima benévolo que la caracteriza como por la variedad de cereales y frutas que en ella se producen.

Se desconoce quién fue el primer propietario de esta hacienda y en qué año, pues existe un vacío documental hasta el año 1720, en que la señora María Antonia del Pino, por Escritura Pública, en su calidad de tutora y curadora de sus hijos legítimos, en fecha 4 de mayo procedió a la venta de la hacienda y tierras de Pitantorilla y otras propiedades, al Capitán don Julián de Saavedra. Se sabe también, por documentos de los años 1727 y 1739, que Julián Saavedra seguía detentando la propiedad de Pitantorilla.

El año 1776 el Capitán Antonio Serrano Mogallón, miembro de una distinguida familia, aparece en un documento como propietario de Pitantorilla y en tal calidad continúa haciéndolo en otros documentos, de fechas posteriores, generalmente para contraer obligaciones, en algunos casos hipotecarias, deudas que eran debidamente pagadas según consta en algunas anotaciones marginales.

Don Antonio Serrano Mogallón contrae matrimonio con Doña Antonia Paredes y el año 1804 fallece, quedando su viuda como propietaria de Pitantorilla y demás bienes. En 5 de julio de 1813 ella da en arrendamiento, por 9 años, la Hacienda de Pitantorilla a Don José Serrano Esquivel, hijo de Don Antonio Serrano y padre de Don José Mariano Serrano Rodríguez.

El año 1820 Doña Antonia Paredes, quería hacer su testamento y que sus herederos fueran el Dr., José Mariano Serrano Rodríguez y el Dr. José Manuel Salinas, ambos residentes en la Argentina al haber sido perseguidos por su participación en el levantamiento del 25 de mayo de 1809. Sobre todo, temía que les confiscaran los bienes, situación que ya se había dado en el caso de José Mariano Serrano, poco antes de ir a la Argentina. Decidió hacer el testamento en favor de un tercero y así lo hizo y, en la misma fecha, firmó un codicilo que contenía los nombres de los herederos y todo lo concerniente a la herencia, de modo que ellos la recibieran en el momento en que pudieran hacerlo.

El año 1825 José Mariano Serrano retornó al Alto Perú y se dedicó a hacer el trabajo que se le encomendó, como presidente de la Asamblea Constituyente del Alto Perú. El año 1826 José Mariano Serrano y su padre José Serrano

Esquivel firmaron un documento de Ajuste de Cuentas, Convenio y Finiquito, sobre la testamentaría de Doña Antonia Paredes.

A partir de ese momento, en el tiempo que le dejaba su absorbente trabajo prestando servicios a la Patria, Don José Mariano Serrano se preocupó por arreglar y mantener la Hacienda de modo que recuperara su antigua prestancia. También se ocupó de los campos, las cosechas y los animales.

Don José Mariano Serrano, falleció en 1851 y fue enterrado en la Capilla de Pitantorilla. Años más tarde en 1886 sus restos fueron trasladados al Cementerio General de Sucre y en 1931 se los llevó a la Casa de la Libertad, donde se encuentran hasta hoy.

A la muerte de José Mariano Serrano, su hijo Federico Serrano Cainzo, hereda los bienes de su padre, entre ellos la Hacienda Pitantorilla.

El año 1858 Ventura Salinas, hija del Dr. José Manuel Salinas, inicia juicio contra Federico Serrano reclamando la parte correspondiente a su padre, proveniente del testamento de doña Antonia Paredes. Federico Serrano muere el año 1865 antes de la resolución del juicio. Su hija Julia Serrano Pareja casada con Andres Corsino Ibañez muere 3 años después que su padre.

El año 1871, luego de terminado el juicio se subasta la propiedad para pagar el dinero adeudado a Salinas. El Doctor Crisólogo Porcel la adquirió y parte del dinero que pagó fue destinado a pagar la deuda a Ventura Salinas.

Doña Benigna Osio viuda de don Crisólogo Porcel, en fecha 21 de agosto de 1917, otorga testamento en favor de su hija adoptiva Clara Angela Osio de Ichaso, dejándole todos sus bienes, entre los cuales se encuentra la Hacienda de Pitantorilla.

Tiempo después la Hacienda fue vendida a Don Juan Tomianovic, nacido en Yugoslavia (hoy Croacia) y que llegó a Bolivia en la época de la Primera Guerra Mundial. Años después, a su fallecimiento, la heredaron sus 6 hijos y quien finalmente quedó con ella fue el hijo menor, Don Iván Tomianovic, que se dedicó a trabajar la hacienda, tarea poco fácil debido a las dificultades con que tropezaba: la distancia, el aislamiento, un camino precario, en temporada de lluvias, era tan difícil llegar a Sucre, que los productos se dañaban y se perdían.

El año 1997 el padre Luis de la Orden de los Trinitarios, que visitaba las comunidades cercanas a Pitantorilla, se interesó por ella y la Orden Trinitaria la adquirió.

DATOS SOBRE JOSE MARIANO SERRANO

José Mariano Serrano, hijo de José Serrano Esquivel, nació el año 1788 en Chuquisaca. Estudió en la Universidad de San Francisco Xavier y se tituló como abogado en 1811. Después del 25 de mayo de 1809 fue perseguido, por lo que en 1812 viajó a Tucumán. En 1813 fue designado diputado de Charcas y, en tal calidad, ese año asistió al Congreso Constituyente de las Provincias del Río de La Plata y, más tarde, a la Asamblea Constituyente de Tucumán, en la que fue designado secretario y redactó el Acta de la Independencia del Río de La Plata, la que fue firmada por todos los representantes en fecha 9 de julio de 1816. Al año siguiente, el Congreso se trasladó a Buenos Aires y él fue designado para presidirlo, por turno. En abril de 1819, siendo vicepresidente del Congreso, firmó la Constitución Unitaria. Al poco tiempo renunció a su cargo y volvió a Tucumán.

Después de un accidentado viaje llegó a su casa, donde lo esperaba su esposa Solana Cainzo Avila, con quien tuvo un hijo, Federico Serrano Cainzo. Trabajó un tiempo con el gobernador de Salta, Alvarez de Arenales y con él regresó a Charcas en 1825, poco antes que el Mariscal Sucre convocara a la Asamblea Constituyente del Alto Perú. Participó en ella, fue nombrado Presidente de la Asamblea y con otros miembros redactó el Acta de la Independencia. Cuando fue aprobada la firmó junto con los demás participantes.

Fue enviado como Plenipotenciario a Argentina y Perú para obtener el reconocimiento de la Independencia de Bolivia. Desde 1827 ocupó diferentes cargos: fue Ministro de la Corte Suprema varias veces, Prefecto de Chuquisaca en 4 oportunidades, así como Ministro plenipotenciario para representar al país cuantas veces fue requerido. Falleció en 1851

Fuentes Consultadas

“Escrituras Públicas” Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

“Genealogía de José Mariano Serrano” José Carlos Suarez Medeiros

“Pitantorilla y la Familia Serrano” Mariana Tomianovic Sanchez (vivencias)
Francisco Villafán Tomianovic (Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia)

“Historia del Alto Perú – Bolivia” Luis Paz

“Diccionario Histórico de Bolivia” Grupo de Estudios Históricos. Ch. W. Arnade

ARQUITECTURA DE LA HACIENDA PITANTORILLA

Gabriela Torricos Taborga



Al suroeste de la ciudad de Sucre se puede observar una cadena montañosa llamada “serranía de Chataquilla”; uno de los picos más elevados de esta serranía es el “cerro Obispo” con 3.500 m. de altura sobre el nivel del mar. Al pie de este cerro, enclavada en un pequeño valle, se encuentra la HACIENDA PITANTORILLA.

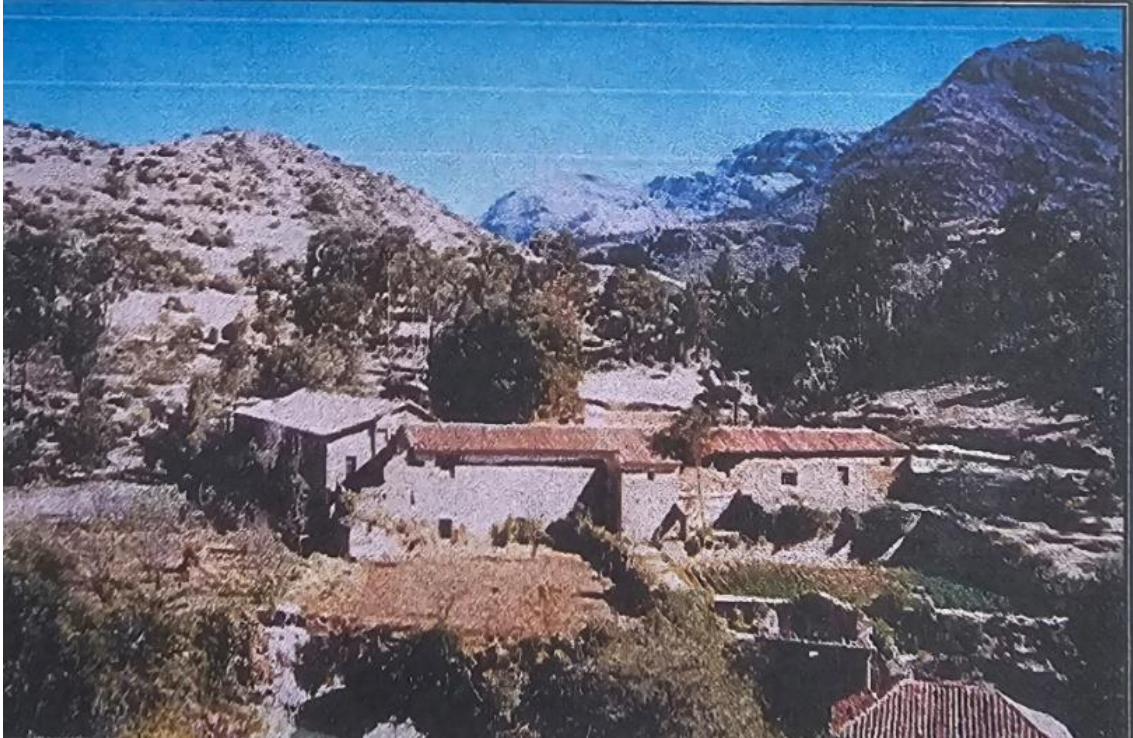
Esta hacienda está ubicada a 22 km. de la ciudad de Sucre, en el cantón Huayllas de la provincia Oropeza, a una hora de viaje en movilidad pequeña, está a una altura de 2.628 m.s.n.m. y tiene una temperatura media de 18°C, llegando a 24°C en verano y 9°C en invierno, tiene tres caminos de acceso, casi todos de tierra.

Originalmente la Hacienda tuvo una superficie muy extensa, ahora tiene 18 hectáreas de las cuales 10 has. son para cultivos a secano y 8 has. tienen riego por acequias con agua dulce y cristalina que emana permanentemente del cerro Obispo.

La edificación de la casa de Hacienda data del siglo XVII, fue de propiedad de la familia Serrano durante 120 años más o menos y poco a poco, con el cambio de propietarios y de acuerdo con las necesidades del nuevo poseedor, la casa de hacienda fue tomando cuerpo y forma convirtiéndose a la fecha en una de las Haciendas más interesantes de Sucre por su arquitectura. Actualmente la casona tiene más de 1.300 metros cuadrados construidos.

La construcción de esta casa de campo podríamos dividir en tres etapas correspondientes a diferentes épocas:

Primera etapa:



(1720-1870)

Constaba de dos construcciones de muros de barro y piedra sin revoque, un techo a dos aguas con tejas de barro cocido, la estructura en el techo (cercha) es de madera de árboles del lugar (eucaliptus), pocas y pequeñas ventanas. Se supone que aún no contaba con corredores en la parte delantera. Fue una construcción acorde con arquitectura rural de la zona y de la época.

La hacienda tenía un molino de piedra con cuatro paradas, una pequeña capilla rural andina, muy austera, donde había tres vírgenes: La Virgen de la Candelaria, Santa Bárbara y Santa Rosa, la fachada de la capilla tiene una espadaña central donde se encuentra el campanario y estaba autorizada para celebrar actos litúrgicos. También un puente de ingreso a la propiedad para cruzar la quebrada de Pitantorilla, con un arco de medio punto hecho de piedra tallada del lugar. Un estanque rectangular, un estanque octogonal y un gigante estanque cuadrado anterior al cuarto del molino, con el fin de almacenar agua para que trabaje el mencionado molino.

Todas estas construcciones se fueron consolidando en los siglos XVIII, y parte del siglo XIX.

Segunda etapa:



(1871 a 1930)

Se puede observar una etapa de construcciones nuevas, una hacienda completamente consolidada con un patio rectangular central y construcciones alrededor con imponentes galerías en la primera y segunda planta, galerías con arcos ojivales o apuntalados repetitivos, con muros revocados de color rojo, posiblemente con una técnica de la época llamada “solaque” cuya fórmula era: cal de guardo, agua, arena, tierras oxidadas, (ocre=óxido de hierro, que da el color rojizo), hoja de penca y sangre de toro (como emulsionantes), que le da un tono cálido, muy característico de la arquitectura histórica andina.

Se introdujeron elementos arquitectónicos de estilo europeo como ser los pináculos, los balaustres que forman una balaustrada de ingreso a la propiedad, las ménsulas que soportan la base de los balcones, las puertas y ventanas de madera de cedro con una luneta superior dividida en radios, la flor de Liz en la reja de ingreso, etc., por lo que se deduce que la hacienda tuvo un auge a fines

del siglo XIX y principios del Siglo XX, elementos que entraron de moda en esa época, gracias al auge de la minería de la plata en Potosí y otras explotaciones. Las haciendas además de ser unidades de producción y abastecimiento de productos agrícolas y ganaderos al mercado de las ciudades se convirtieron en inmuebles de presunción de los propietarios añadiendo estos elementos arquitectónicos ornamentales a la moda del viejo mundo.

Tercera etapa:



(1931-2026)

Se realizan construcciones nuevas en función a la utilidad de la hacienda, se puede observar restos de granjas avícolas, restos de lo que un día fue una lechería, posteriormente se construyó una edificación de dos pisos contemporánea, hecha con hormigón armado, se construyeron talleres, dormitorios, aulas, todo en función a las necesidades de la época y a la función que deben cumplir esas instalaciones.

La hacienda ha sido felizmente restaurada y remodelada durante los años

1998-2002, hay que mencionar y valorar el rescate, respeto y restauración de los elementos arquitectónicos, la conservación de los estilos, principalmente el estilo original, la homogenización del color en las construcciones, el mantenimiento y la uniformidad de los techos, la utilización de materiales acordes o parecidos a la construcción antigua, todo para no romper la armonía encantadora del lugar.

Se la puede catalogar como: Una hacienda Chuquisaqueña de origen Virreinal-Republicana con una marcada influencia neogótica.

Fuentes consultadas:

- Escrituras públicas del archivo nacional de Bolivia
- Biblioteca de la facultad de Turismo
- Documento proporcionado por la familia Tomianovic-Sánchez
- Colección de fotos particular del fotógrafo Douglas Gonzáles

ORDEN DE LA SANTISIMA TRINIDAD

Sonia Borda Reyes

En la actualidad los propietarios y responsables de la Hacienda Pitantorilla son los de la Orden Trinitaria.

La **Orden Trinitaria** es una institución religiosa católica fundada en 1198 por San Juan de Mata. Su carisma original y actual es la redención, defensa de la fe y ayuda a los oprimidos, inicialmente rescatando cautivos. Tienen una presencia destacada a través de parroquias, colegios y obras sociales.



Orden de la Santísima Trinidad y de la Redención de Cautivos

La Orden de la Familia Trinitaria pertenece a la Iglesia católica, tiene autonomía en su accionar, su carisma es la redención; en sus inicios, buscaban liberar o redimir a los esclavos de África, hasta que se abolió la esclavitud.

Después, comenzaron a liberar a la gente de la droga, la prostitución, la falta de acceso a los estudios o a una fuente laboral.

Actualmente trabajan en las cárceles. Se ocupan de procurar la educación de los niños y de que estos permanezcan en la escuela.

La Orden Trinitaria en Sucre- Bolivia: tiene entre sus principales actividades

- **Parroquia Santísima Trinidad (Sucre-Bolivia):** Administrada por los Hermanos Trinitarios, quienes llegaron a esta zona (barrio El Tejar) en 1973. Desde aquí brindan apoyo a diversas comunidades rurales.
- **Centro Integral del Menor Trabajador (CIMET):** Creado por la comunidad trinitaria para apoyar a niños, adolescentes trabajadores y jóvenes en riesgo.
- **Hacienda Pitantorilla:** Propiedad rural gestionada por la orden para llevar asistencia integral a poblaciones locales y evitar la emigración.
- Atienden a los **niños “escalерitas”** del Cementerio General de Sucre, capacitándolos y alimentándolos en un comedor popular

EL PROYECTO DE LA HACIENDA PITANTORILLA

¿Cómo nace el proyecto?

El padre Luis Redondo Diez, presidente de la familia de los Trinitarios, entre 1997 y 1998, cada vez que visitaba las comunidades del cantón de Huayllas, solía ver a niños y adolescentes cuidando vacas y cabras, en lugar de estar estudiando, en las mismas horas en que la maestra del pueblo enseñaba en la escuela que poco tenía para ofrecer. Un día en que visitaba al Señor de Huayllas, el religioso quedó impactado al ver el gesto de una abuela pasando sus herramientas de trabajo a su nieto, quien ocuparía su lugar en el cuidado de los animales, un bastón y un “moderno” celular de finales de siglo.

Pensando en el futuro de los niños y jóvenes comento: “¿Y si compramos la hacienda de Pitantorilla? Esta podría ser la casa de los niños, su escuela y una ventana al futuro”. Entonces se puso manos a la obra.

Con este nuevo proyecto, los religiosos llevaron asistencia a los pueblos evitando la emigración y desertización del campo.

Entre 1998 y 2002 reconstruyeron la histórica Hacienda de Pitantorilla, donde hicieron los trabajos más grandes, como la restauración de paredes, pisos y tejas que estuvieron a cargo de la Escuela Taller Sucre, respetando la originalidad de la Hacienda.

Así, la Fundación Familia Trinitaria le dio un nuevo vigor al lugar impregnando sus muros de juventud con el **Centro de Educación Alternativa, CECAJOC**, con la visión de formar hombres y mujeres con valores humanos y cristianos, con educación primaria y secundaria, capacitarlos como técnicos en diferentes especialidades de educación técnico–alternativa, e insertarlos en sus comunidades de origen como generadores de medios que sirvan a su desarrollo personal, familiar y comunitario.



Donde antes estaban las caballerizas se construyeron talleres de carpintería, metalmecánica, corte y confección y de agropecuaria, se instalaron equipos con maquinaria proveniente de Alemania. También armaron una huerta, carpas solares y granjas de pequeña escala de crianza de pollos, chanchos y conejos.



Estas dependencias en la Hacienda Pitantorilla, ayudaron durante mucho tiempo a los jóvenes a crecer y fortalecer su desarrollo integral porque lograron ingresar a la universidad y a ser buenos profesionales.

Sin embargo, desde hace algunos años, los chicos ya no se quedan en la Hacienda Pitantorilla, la mayoría terminan primaria y se van; son muy pocos los que concluyen el bachillerato y luego migran a otras latitudes.

El objetivo de la Hacienda Pitantorilla es que los niños y adolescentes tengan un oficio y permanezcan en su lugar de origen, pero en 2018, apenas había cuatro estudiantes.

Hoy es historia este hermoso proyecto, el campo se desertiza, los pueblos se quedan sin gente, las escuelas se cierran porque las ciudades llaman a los jóvenes ofreciéndoles oro.



Pero las potencialidades de Pitantorilla no están cerradas. La casa, el lugar, se abre con muchas ofertas.

PITANTORILLA, ¿ES UN PRODUCTO TURISTICO?

María Luisa Suárez Villegas

Un producto turístico es la combinación de bienes y servicios tangibles e intangibles que se ofrecen en un destino para satisfacer las expectativas del viajero. Su objetivo es generar una **experiencia integral** y memorable basada en la interacción del visitante con el lugar, su cultura y su gente.

¿QUÉ OFRECE LA HACIENDA PITANTORILLA?

En inicio ofrece arquitectura e historia.

Como ya fue descrito anteriormente en el presente trabajo, se tiene mucho para explicar al turista sobre la construcción de la Hacienda Pitantorilla, y de igual manera hablar sobre la vida de Don José Mariano Serrano, que fue el Primer Presidente de la Asamblea Constituyente de 1825.

¿CÓMO SE ESTA PROMOCIONANDO A LA HACIENDA PITANTORILLA?

Algunas agencias de viaje de Sucre ofertan a Pitantorilla como parte de la **Ruta De Las Haciendas Coloniales**, que exponen especialmente obras arquitectónicas únicas, ligadas a la vida de personajes interesantes de nuestra historia. Como vimos, Pitantorilla posee ambas cosas.

Un paquete turístico de tres días, ofrece:

Día 1 Visita al Palacete del Guereo, casona de La Florida, el Castillo de la Glorieta, la casa de hacienda Villa Carmen que actualmente es la facultad de Agronomía de la Universidad San Francisco Xavier en Yotala y la **Hacienda de Pitantorilla**.

Día 2 Traslado a la hacienda Kantu Nucchu, Hacienda de La Punilla. En ruta a Potosí, visita a la Hacienda de Samasa Alta, Hacienda “El Molino”, continuando el viaje hasta la Hacienda Cayara.

Día 3 Retorno a Potosí o Sucre.

Se puede observar, en este paquete turístico, que la Hacienda Pitantorilla se ofrece como lugar de cena y pernocte.

Otros turistas llegan a dormir bajando a pie o en vehículo desde el cerro Obispo.

¿SE PODRÍA DIVERSIFICAR LA OFERTA TURÍSTICA?

ALGUNAS SUGERENCIAS

Estamos seguros que, al ser parte de un entorno no urbano su oferta turística puede diversificarse por ejemplo planificando actividades relacionada con el **TURISMO RURAL**, como:

- **AGROTURISMO**, donde se pueda ofertar a los turistas temporadas de interacción directa con la naturaleza en actividades agrícolas y ganaderas.



Aspecto aún más factible de aprovechar, ya que Pitantorilla forma parte del **Corredor Agrícola** donde se cultiva maíz, papa y hortalizas.

- **ECOTURISMO**, para observar y disfrutar de la naturaleza, escapando del bullicio de la ciudad, y generar un compromiso de conservación ambiental.

Pitantorilla, además de ofrecer aire y agua puros, presenta una **flora** en la que se pueden apreciar las especies xerófilas o xerófitas que son plantas adaptadas a sobrevivir en climas secos, áridos o semiáridos con escasez de agua. Como, por ejemplo, algunos Cactus y Crasas como el nopal y el Aloe vera que almacenan agua en sus tejidos. Algunos Arbustos y Aromáticas, como el Romero o la Lavanda, que utilizan hojas pequeñas y cubiertas cerosas para reducir la temperatura y la evaporación. Y también se puede observar árboles adaptados como el Algarrobo, capaz de desarrollar raíces kilométricas para sobrevivir en zonas áridas y especies emblemáticas: donde destaca el molle, el ceibo, el tarco y el cedro. (Gutiérrez J. 2013).



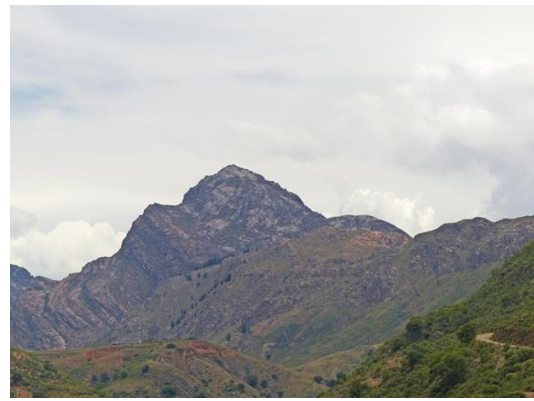
Se podrían realizar recorridos cercanos a la casona, identificando plantas y colocando letreros informativos.

TURISMO GASTRONÓMICO, orientado a la degustación de platos típicos regionales y productos locales.



Se conoce que, de manera histórica, en esa región se produce uva para la producción de vinos y singanis del sur del departamento, y que anteriormente se impulsaron proyectos productivos como la apicultura.

- **SENDERISMO** que viene a ser una actividad recreativa y deportiva no competitiva que consiste en recorrer a pie caminos y rutas, generalmente en entornos naturales, rurales o de interés cultural.



Pitantorilla tiene en su entorno todo lo necesario. Puede diseñarse o fortalecer sendas que además de tomar en cuenta el cerro Obispo, también recorran la Comunidad y el Santuario de Huayllas y el Centro Arqueológico de Quila Quila. Para ello, será importante redefinir, trazar y señalar nuevas sendas.

De acuerdo a las dificultades que presente cada recorrido y por supuesto contando con guías expertos otorgando seguridad, primeros auxilios y todo lo que fuese necesario para la atención del turista, será necesario dirigir la promoción a los grupos apropiados.

- **TURISMO RELIGIOSO**, tomando en cuenta las festividades religiosas del calendario católico, como, por ejemplo:

El **Domingo de Resurrección** y las **fiestas patronales** en honor al Señor de Huayllas en el mes de agosto.



No dejar de lado la propia capilla de la hacienda que muestra altares de la **Virgen de Candelaria, Santa Bárbara y Santa Rosa**. Cuyas fiestas se celebran el 2 de febrero, el 4 de diciembre y el 30 de agosto, respectivamente.



ACTUAL INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS TURÍSTICOS

La Hacienda Pitantorilla ofrece:

- Una SEÑALÉTICA basada en “ojos” que guían el camino al visitante, hasta el parqueo de la hacienda.



- Aproximadamente 15 habitaciones para una estadía tranquila para turistas nacionales o extranjeros; cada una de ellas amoblada con lo necesario y con cuarto de baño privado.



- Al ingreso a la hacienda, existen dos cabañas familiares que pueden albergar hasta ocho personas cada una.



- Ofrece espacios para realizar campamentos y excursiones dentro del área adecuados especialmente para grupos de jóvenes.



- Lugares equipados para realizar parrilladas con lavaplatos y mesas incluidas, debajo de los eucaliptos.



- La alimentación que ofrece es sabrosa, limpia y utilizando platos típicos de barro que suman agradablemente a la experiencia.



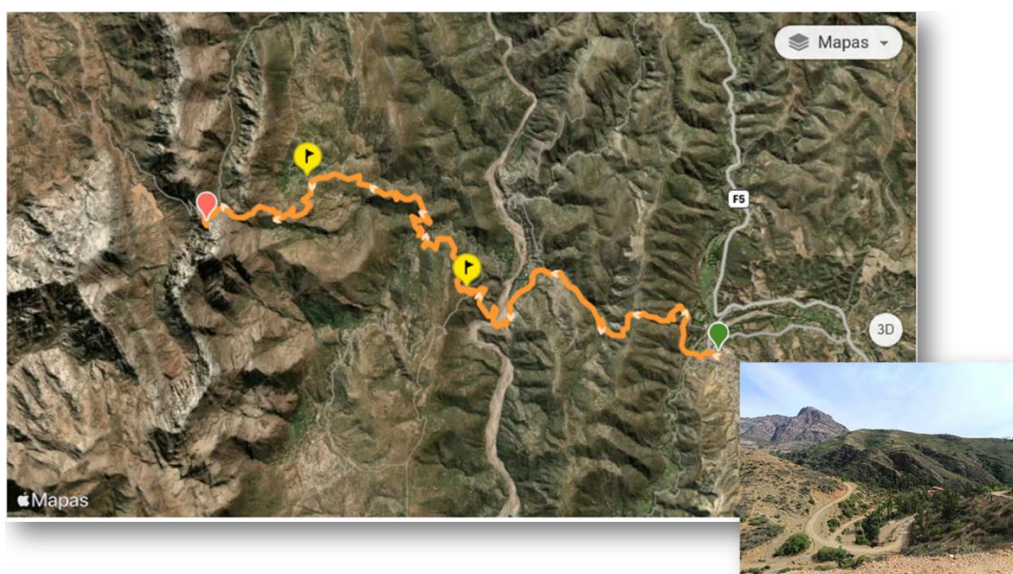
- Cuentan con guías de turismo y personal que brinda un trato educado y amable.



- La zona cuenta con energía eléctrica y conexión por celular a través de ENTEL.

Queda, en el conjunto de la hacienda, la construcción nueva que sirve de internado para estudiantes de la zona.

ACCESIBILIDAD Y MOVILIDAD



Son tres caminos que se extienden desde la ciudad de Sucre hasta la Hacienda Pitantorilla:

- El primero, el camino antiguo que desde la carretera Sucre Yotala, desvía a la altura de La Calancha.
 - El segundo, el camino que se encuentra señalizado turísticamente con letreros que muestran un “ojo”, que desvía desde la zona del Campanario.
- Ambos son caminos de tierra, angostos, sinuosos y con precipicios. El segundo camino presenta un tráfico de volquetas que constantemente acarrean arena para construcción, sin el cuidado necesario.
- El tercer camino es el que recorre desde Sucre hasta Yotala por ruta pavimentada y de Yotala a Pitantorilla subiendo el cerro por un camino igualmente angosto, de tierra, muy empinado y lleno de curvas. Sin embargo, es el camino más corto.

Se cree que es necesario ensanchar las plataformas para facilitar las visitas de turistas nacionales o extranjeros hacia la hacienda de Pitantorilla. Podemos decir que todavía andar por esas rutas es aventurado.

Sería interesante contar, en dichos caminos, con balcones panorámico para que los visitantes puedan tomar fotografías de los paisajes que brinda la naturaleza.

IMAGEN Y VALOR (MARCA) Hasta el momento, no sea hecho conocer una marca de la Hacienda Pitantorilla. Sin embargo, después de mucho buscar en las redes, se encontró este diseño que suponemos será utilizado para su promoción en internet.



PITANTORILLA Y LA FUNDACION FAMILIA TRINITARIA

Es necesario reconocer que, gracias a los Trinitarios y con el apoyo de la Escuela Taller de nuestra ciudad, se cuenta con la Hacienda Pitantorilla bellamente restaurada fortaleciendo de esa manera la actividad turística regional.

BIBLIOGRAFIA Y FUENTES

Catalogo Patrimonio Turístico de Chuquisaca, 2004 Sucre-Bolivia.
Gutiérrez J. 2013. Guía rápida para identificar la flórmula del Centro de Investigación e Innovación Villa Carmen, Yotala. Sucre – Bolivia.
<https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/mt-obispo-cerro-obispo-hike-climb-in-sucre-bolivia-11942410> bajado el 26 de mayo de 2026.
<https://www.ceupe.com/blog/que-es-un-producto-turistico.html> bajado el 25 de mayo de 2026.
<https://www.google.com/search?client=firefox&q=que+se+entiende+por+senderismo+en+turismo> bajado el 2 de junio de 2026
<https://correodelsur.com/cultura/20180816/ruta-turistica-revaloriza-las-haciendas-de-sucre.html> bajado el 2 de junio de 2026
<https://www.caxiatours.com/paquete/73/ruta-de-las-haciendas-coloniales---sucre.html> bajado el 27 de mayo de 2026

